

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
Павлова Е.А.
Протокол № 1
от «26» августа 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УР
МБОУ «Кляшская СОШ»
Ефимова Ф.А.
«29» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Кляшская СОШ»
Галимуллин И.Ф.
Приказ № 04/19
«29» августа 2019 г.
от



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кляшская средняя общеобразовательная школа»
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная (русская) литература»
основного общего образования

Срок реализации - 5 лет

Рассмотрена и принята на
заседании педсовета
протокол №1
от «27» августа 2019 г

Разработала: Демьянова В.Н. учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категория

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература».

5 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

-патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

-эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

Самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

-определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

-обосновывать и осуществлять выбор способов решения учебных и познавательных задач;

-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии -оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

-владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

Познавательные УУД

Учащийся научится

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

Предметные результаты (5 класс).

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Литературные сказки XIX- XX веков.

Учащийся научится:

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героям.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Проза конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Учащийся получит возможность научиться:

- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.*

Поэзия конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;

- понимать родную литературу как одну из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Поэзия 20 – 50-х годов XXвека.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- анализировать художественное произведение.

Учащийся получит возможность научиться:

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Учащийся получит возможность научиться:

- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.*

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Проза о детях.

Учащийся научится:

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;

- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение*

Поэзия второй половины XX века.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.*

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, на уровне интеллектуального осмысления.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров*

6 класс.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

-патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-сознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

-эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

Самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

-идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

-выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

-оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся

средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

-владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Учащийся научится

-определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

-выделять явление из общего ряда других явлений;

-определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

-определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

-создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

-строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

-создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

Коммуникативные УУД

Учащийся научится

-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

-определять возможные роли в совместной деятельности;

-играть определенную роль в совместной деятельности;

-принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

-определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

-организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

-устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты (6 класс).

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.*

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Литературные сказки XIX- XX веков.

Учащийся научится:

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать литературную сказку.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*

- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Проза конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию.*

Поэзия конца XIX - начала XX века.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Учащийся научится:

- анализировать поэтический текст;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

Учащийся получит возможность научиться:

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.*

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героям;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героям;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*

Проза о детях.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героям;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

Учащийся получит возможность научиться:

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Поэзия второй половины XX века.

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- подробно пересказывать текст;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героям.

Учащийся получит возможность научиться:

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героям;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий

авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*
-

7 класс.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

-патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное,

уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

Самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

-обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Уч

-определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии -оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий

привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Учащийся научится

-определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

-выделять явление из общего ряда других явлений;

-определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

-строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

-создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

-преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

-переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

-строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

-анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

Коммуникативные УУД

Учащийся научится

-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

-определять возможные роли в совместной деятельности;

-играть определенную роль в совместной деятельности;

-принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

-определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

-устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

-определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

-отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

-представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

-соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

-высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

-принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

Предметные результаты (7 класс).

Русский фольклор. Древнерусская литература.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.*

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

- сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Литературные сказки XIX- XXвеков.

Учащийся научится:

- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героям;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Проза конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;

Поэзия конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Учащийся научится:

- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- составлять устный рассказ по картинке;
- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героям;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героям;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Проза о детях.

Учащийся научится:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- давать характеристику героям;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия второй половины XX века.

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- составлять устный рассказ по картинке;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Учащийся получит возможность научиться:

- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

8 класс.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

-патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-сознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

-эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

Самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии -оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в

учебной и познавательной.

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Учащийся научится

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или

заданных критериев оценки продукта/результата.

-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

критически оценивать содержание и форму текста.

-определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

-осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

-формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

-соотнести полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится

-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

-определять возможные роли в совместной деятельности;

-играть определенную роль в совместной деятельности;

-принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

-определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

-корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

-критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

-организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

-устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

-определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

-отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

-представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

-соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

-высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

-принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

-создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

-использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

-использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

-делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

-целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

-выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

-выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

-использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных

программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

-использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

-создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты (8 класс).

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

- сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

Литературные сказки XIX- XX веков.

Учащийся научится:

- давать характеристику героев;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Проза конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Поэзия конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Учащийся научится:

- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- составлять устный рассказ по картинке;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Проза о детях.

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- давать характеристику героям;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Поэзия второй половины XX века.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- составлять устный рассказ по картинке;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Учащийся получит возможность научиться:

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героям;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров*
-

9 класс.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-сознательное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

-эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

Самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Выпускник научится

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в

малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты (9 класс).

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Выпускник научится:

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

Выпускник получит возможность научиться:

- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Поэзия пушкинской поры.

Выпускник научится:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

Литературные сказки XIX- XX веков.

Выпускник научится:

- давать характеристику героев;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

Поэзия второй половины XIX века.

Выпускник научится:

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.*

Проза конца XIX- начала XX века.

Выпускник научится:

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Выпускник получит возможность научиться:

- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Поэзия конца XIX- начала XX века.

Выпускник научится:

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Выпускник научится:

- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

Проза о Великой Отечественной войне.

Выпускник научится:

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- давать характеристику героев;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Выпускник научится:

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

Проза о детях.

Выпускник научится:

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- составлять устный рассказ по картинке;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- давать характеристику героям;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

Выпускник получит возможность научиться:

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Поэзия второй половины XX века.

Выпускник научится:

- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- составлять устный рассказ по картинке;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.*

Проза русской эмиграции.

Выпускник научится:

- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- давать характеристику героям;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Выпускник научится:

- *осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;*
- *понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;*
- *соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;*
- *анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*
- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

Содержание учебного предмета
5 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	<p style="text-align: center;"><u>Русский фольклор.</u> <u>Древнерусская литература.</u></p> <p>Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Мифы древних славян. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор. Отрывок из «Голубиной книги». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.</p>	4
2	<p style="text-align: center;"><u>Поэзия пушкинской поры.</u></p> <p>Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад». Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>	1
3	<p style="text-align: center;"><u>Литературные сказки XIX - XX веков.</u></p> <p>Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.</p>	5
4	<p style="text-align: center;"><u>Поэзия второй половины XIX века.</u></p> <p>А. Толстой «Благовест». Анализ поэтического текста. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>	1
5	<p style="text-align: center;"><u>Проза конца XIX - начала XX века.</u></p> <p>В. Короленко «Старый звонарь». Анализ прозаического текста. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт.</p>	1
6	<p style="text-align: center;"><u>Поэзия конца XIX - начала XX века.</u></p> <p>И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги». Анализ поэтического текста. М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>	2
7	<p style="text-align: center;"><u>Поэзия 20 – 50-х годов XX века.</u></p> <p>Д. Кедрин «Колокол». Анализ поэтического текста. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.</p>	1
8	<p style="text-align: center;"><u>Проза о Великой Отечественной войне.</u></p> <p>Г. Черкашин «Кукла». Анализ прозаического текста. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. В. Катаев «Сын полка». Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.</p>	5
9	<p style="text-align: center;"><u>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</u></p> <p>М. Пришвин «Как заяц сапоги съел». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь. В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Ю. Коваль «Капитан Клюквин». Герой, персонаж, действующее лицо, система образов персонажей.</p>	3

	<u>Проза о детях.</u>	
10	В. Крапивин «Тень каравеллы». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь. Герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.	5
	<u>Поэзия второй половины XX века.</u>	
11	Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства». Анализ поэтического текста. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. А. Твардовский «Рассказ танкиста». Анализ поэтического текста. Средства речевой выразительности. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.	2
	<u>Проза русской эмиграции.</u>	
12	И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»). Герой, персонаж, действующее лицо, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.	2
	<u>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.</u>	
13	Н. Дашевская «Я не тормоз». Анализ прозаического текста. Сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер.	3
	<i>Итого</i>	35

6 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
	<u>Русский фольклор.</u>	
	<u>Древнерусская литература.</u>	
1	Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Притчи «О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться». Литературный жанр: притча.	1
	<u>Поэзия пушкинской поры.</u>	
2	Н. Языков «Две картины». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.	4
	<u>Литературные сказки XIX - XX веков.</u>	
3	Л. Петрушевская «Два окошка». Герой, персонаж, действующее лицо, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт.	3
	<u>Поэзия второй половины XIX века.</u>	
4	А. Майков «Емшан» или «Кто он?» (1ч). Анализ поэтического текста. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.	1

5	<u>Проза конца XIX - начала XX века.</u> Н. Леской «Неразменный рубль». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.	2
6	<u>Поэзия конца XIX - начала XX века.</u> И. Бунин «Голуби», «Жасмин». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.	2
7	<u>Поэзия 20 – 50-х годов XX века.</u> Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель». Анализ поэтического текста.	3
8	<u>Проза о Великой Отечественной войне.</u> К. Воробьев «Седой тополь». Литературные роды (эпос, лирика, драма).	2
9	<u>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</u> С. Радзиевская «Джумбо». Литературные жанры: эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия.	2
10	<u>Проза о детях.</u> В. Железников «Чучело». Сюжет, фабула, композиция, конфликт. Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.	4
11	<u>Поэзия второй половины XX века.</u> Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...» . Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.	1
12	<u>Проза русской эмиграции.</u> И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»). Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.	2
13	<u>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.</u> Э. Веркин «Облачный полк». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь. Н. Дашевская «Около музыки». Герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. Е. Басова «Подросток Ашим». Сюжет, фабула, композиция, конфликт художественного произведения.	8
<i>Итого</i>		35

7 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	<u>Русский фольклор. Древнерусская литература.</u> «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж». Литературный род: лирика,	1

	и литературный жанр: песня.	
	<u>Н.В.Гоголь.</u> <u>Произведения пушкинской поры.</u>	
2	Н.В. Гоголь «Портрет». Анализ прозаического художественного произведения. Сюжет, фабула, композиция, конфликт. Образная система персонажей. А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.	4
	<u>Литературные сказки XIX - XX веков.</u>	
3	Е. Шварц «Тень». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.	5
	<u>Поэзия второй половины XIX века.</u>	
4	А. Толстой «Илья Муромец». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.	1
	<u>Проза конца XIX - начала XX века.</u>	
5	А. Грин «Голос и глаз». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.	2
	<u>Поэзия конца XIX - начала XX века.</u>	
6	А. Блок «Осенний день». Анализ поэтического текста. Н. Гумилев «Змей». Рифма, ритм, стихотворный размер. И. Бунин «Святогор и Илья». Средства речевой выразительности: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.	3
	<u>Поэзия 20 – 50-х годов XX века.</u>	
7	Д. Кедрин «Зодчие». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.	2
	<u>Проза о Великой Отечественной войне.</u>	
8	В. Астафьев «Трофейная пушка». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.	2
	<u>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</u>	
9	Е. Носов «Дёжка». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде». Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.	4
	<u>Проза о детях.</u>	
10	А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле». Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт.	3

	<u>Поэзия второй половины XX века.</u>	
11	А. Вознесенский «Сон». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.	1
12	<u>Проза русской эмиграции.</u>	
12	В. Набоков «Обида». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.	2
13	<u>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.</u>	
13	Е. Рудашевский «Ворон». Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.	5
<i>Итого</i>		35

8 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	<u>Русский фольклор.</u> <u>Древнерусская литература.</u> Устное народное творчество. Жанры фольклора. А. Никитин «Хождение за три моря». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж.	2
2	<u>Поэзия пушкинской поры.</u> А.С. Пушкин «Пиковая дама». Действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт. Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.	4
3	<u>Литературные сказки XIX - XX веков.</u> Е. Шварц «Дракон». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.	4
4	<u>Поэзия второй половины XIX века.</u> А. Толстой «Князь Михайло Репнин». Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.	1
5	<u>Проза конца XIX - начала XX века.</u> А. Куприн «Листригоны» (отрывки). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж.	2
6	<u>Поэзия конца XIX - начала XX века.</u> И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов». Действующее лицо, лирический герой. А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.	2

	<u>Поэзия 20 – 50-х годов XX века.</u>	
7	Ю. Кузнецов «Атомная сказка». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Б. Пастернак «Когда разгуляется». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.	2
	<u>Проза о Великой Отечественной войне.</u>	
8	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт.	3
	<u>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</u>	
9	Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.	2
	<u>Проза о детях.</u>	
10	А. Алексин «Безумная Евдокия». Язык художественного произведения. Сюжет и композиция художественного произведения. Образная система персонажей художественного текста.	3
	<u>Поэзия второй половины XX века.</u>	
11	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.	1
	<u>Проза русской эмиграции.</u>	
12	И. Шмелёв «Мартын и Кинга». Сюжет и композиция художественного произведения.	1
	<u>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.</u>	
13	Е. Мурашова «Класс коррекции». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик. Точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей художественного текста. Сюжет, фабула, композиция, конфликт в произведении. Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Стадии развития действия в художественном произведении: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер в художественном произведении. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия. Д. Доцук «Голос». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо.	8
<i>Итого</i>		35

9 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	<u>Русский фольклор.</u> <u>Древнерусская литература.</u> Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. «Сказание о Борисе и Глебе». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.	1

	<u>Поэзия пушкинской поры.</u>	
2	К. Рылеев «Боян». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.	1
3	<u>Литературные сказки XIX - XX веков.</u> Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» (4ч.) Анализ художественного текста, его идейного своеобразия и художественной формы.	4
4	<u>Поэзия второй половины XIX века.</u> Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет». Эмоциональная тональность художественного текста и динамика авторских чувств.	1
5	<u>Проза конца XIX - начала XX века.</u> В. Гаршин «Attalea princeps». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира.	2
6	<u>Поэзия конца XIX - начала XX века.</u> М. Волошин «Заклинание», «Гроза» (1ч.) Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. М. Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.	2
7	<u>Поэзия 20 – 50-х годов XX века.</u> О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить». Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. Д. Кедрин «Дума о России». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.	2
8	<u>Проза о Великой Отечественной войне.</u> В. Богомолов «Иван». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт.	3
9	<u>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</u> Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы). Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.	3
10	<u>Поэзия второй половины XX века.</u> Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка». Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. И. Бродский, стихотворения о Рождестве. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора.	2
11	<u>Проза о детях.</u> В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га...». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.	3
12	<u>Проза русской эмиграции.</u> В. Набоков «Другие берега» (отрывки). Сюжет, фабула, композиция, конфликт художественного произведения.	3

	С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.	
13	<u>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.</u> Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия). Э. Веркин «Друг апрель». Э. Веркин «Друг апрель». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. Художественная деталь, портрет, пейзаж. Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Д.Сабитова «Три твоих имени». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Образная система персонажей произведения Д.Сабитовой «Три твоих имени».	7
Итого		34

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся (или основные формы внеурочной деятельности обучающихся)
1	Русский фольклор. Древнерусская литература	1	Комментированное чтение, словарная работа, беседа по вопросам, составление характеристики героя
2	Поэзия пушкинской поры	4	Комментированное чтение, словарная работа, беседа по вопросам, составление характеристики героев
3	Литературные сказки XIX–XX вв.	3	Анализ произведения, работа со словом, литературоведческий анализ, выразительное чтение
4	Поэзия второй половины XIX в.	1	Лексическая работа, беседа по иллюстрациям, тестирование, выступление подготовленных учащихся
5	Проза конца XIX – начала XX вв.	2	Анализ произведения, работа со словом, характеристика героев, словарная работа, комментированное чтение
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв. (2 ч.)	2	Комментированное чтение, изучение нового материала; беседа по его содержанию, демонстрация отрывка фильма
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в.	3	Сообщение ученика о творческом замысле стихотворения, выразительное чтение и анализ текста
8	Проза о Великой Отечественной войне	2	Комментированное чтение, проверка домашнего задания, беседа по тексту, .
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	2	Проверка домашнего задания, анализ произведения, беседа по вопросам
10	Проза о детях.	4	Словарная работа, беседа по тексту, анализ языковых средств поэтического текста
11	Поэзия второй половины XXв.	1	Знакомство с творчеством пиателя, комментированное чтение рассказов, беседа
12	Проза русской эмиграции.	2	Комментированное чтение, изучение нового материала; беседа по его содержанию, демонстрация отрывка фильма

13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	8	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, анализ поэтических средств
----	--	---	---

Согласно учебному плану на изучение родной (русской) литературы в 6 классе отводится 35 часов из расчёта: 1 час в неделю.

Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература» 6 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
Русский фольклор. Древнерусская литература (1 ч.)					
1	Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»)	1			
Поэзия пушкинской поры (4 ч.)					
2	Н.Языков «Две картины»	1			
3	М.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			
4	Образы в произведении М.Лермонтова «Ашик-Кериб»	1			
5	Анализ произведения М.Лермонтова «Ашик-Кериб»	1			
Литературные сказки XIX–XX вв. (3 ч.)					
6	Л.Петрушевская «Два окошка»	1			
7	Образы в произведении Л.Петрушевской «Два окошка»	1			
8	Анализ произведения Л.Петрушевской «Два окошка»	1			
Поэзия второй половины XIX в. (1 ч.)					
9	А.Майков «Емшан» или «Кто он?»	1			
Проза конца XIX – начала XX вв. (2ч.)					
10	Н.Леской «Неразменный рубль»	1			
11	Анализ произведения Н.Леского «Неразменный рубль»	1			
Поэзия конца XIX – начала XX вв. (2 ч.)					
12	И.Бунин «Голуби», «Жасмин»	1			
13	А.Блок «Полный месяц встал над лугом» «Лениво и тяжело плывут облака»	1			
Поэзия 20–50-х гг. XX в. (3 ч.)					

14	Б.Пастернак «Бабье лето», «По грибы»	1			
15	А.Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики»	1			
16	Б.Пастернак «Страшная сказка», «Победитель»	1			
Проза о Великой Отечественной войне (2 ч.)					
17	К.Воробьёв «Седой тополь»	1			
18	Анализ произведения К.Воробьёва «Седой тополь»	1			
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (2 ч.)					
19	С.Радзиевская «Джумбо»	1			
20	Анализ произведения С.Радзиевской «Джумбо»	1			
Проза о детях. (4ч.)					
21	В.Железников «Чучело»	1			
22	Образы в произведении В.Железникова «Чучело»	1			
23	Анализ произведения В.Железникова «Чучело»	1			
24	Письменная работа по произведению В.Железникова «Чучело»	1			
Поэзия второй половины XXв. (1 ч.)					
25	Б.Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...»	1			
Проза русской эмиграции. (2 ч.)					
26	И.С. Шмелев «Лето Господне» (глава «Рождество»)	1			
27	И.С. Шмелев «Лето Господне» (глава «Святки»)	1			
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. (8 ч)					
28	Э.Веркин «Облачный полк»	1			
29	Образы в произведении Э.Веркина «Облачный полк»	1			
30	Анализ произведения Э.Веркина «Облачный полк»	1			
31	Н.Дашевская «Около музыки»	1			
32	Анализ произведения Н.Дашевской «Около музыки»	1			
33	Е.Басова «Подросток Ашим»	1			
34	Образы в произведении Е.Басовой «Подросток Ашим»	1			
35	Анализ произведения Е.Басовой «Подросток Ашим»	1			

